

フルートコンソートソノリテ 30周年記念コンサート



Flute Consort Sonorite 30th Memorial Concert

小編成フルートオーケストラコンサート
～ピッコロ・フルート・アルトフルート・バスフルート～

2024. 10. 27 (日)

開場 13:00 / 開演 13:30

松本市音楽文化ホール・小ホール

全席自由 ¥500

Mozart / Divertimento in D major, K.136
川の流れるように

Henry Mancini 他 / 映画音楽メドレー

George Gershwin メドレー

多久潤一郎 / ペンタスの花

居石 ひとみ ソロ 他

[主催] フルートコンソートソノリテ [協賛] オリシフルート教室

[後援] 松本市 / 松本市教育委員会 / 安曇野市 / 安曇野市教育委員会
信濃毎日新聞社 / 市民タイムス / MGプレス

[チケット取り扱い] フルートコンソートソノリテ / オリシフルート教室 / 松本市音楽文化ホール / 松本市内各楽器店
[お問い合わせ] フルートコンソートソノリテ (080-4348-0656 / flute.consort.sonorite@gmail.com)



Flute Consort Sonorite 30th Memorial Concert

フルートコンソートソノリテ *Flute Consort Sonorite*



1993年 オリシフルート教室に通う生徒を中心に発足。1994年には、専任指導者 居石ひとみ先生の恩師でもある青木 明氏を招き、アンサンブルレッスンを初めて受講し、これを期に病院・施設等の慰問演奏活動を行う。1996年に長野県吹奏楽連盟主催 アンサンブルコンクール県大会初出場。この年からほぼ毎年参加し、これまでに、金賞7回、審査員特別賞などを受賞。2012年には県代表として東海大会で金賞を受賞。また、2015年、2016年には中部日本吹奏楽連盟主催の管楽器重奏コンテスト本大会にて、長野県代表として金賞、並びに実行委員長賞を受賞。これまでに、青木 明氏、カミラ・ホイテング氏、故 中野 富雄氏、中野 真理氏、吉岡アカリ氏、多久 潤一朗氏、神田 勇哉氏の各氏にご指導いただく。

2003年にフルートコンソートソノリテ10周年記念コンサート、2008年に15周年記念コンサート、2013年に20周年記念コンサート、2018年に25周年記念コンサートを開催。近年は、松本市城北公民館、安原公民館等の文化祭、あがたの森音楽祭、福祉施設でのボランティア演奏、オリシフルート教室30周年記念コンサートに出演。現在は、2グループに分かれ、60代~70代のグループが、平日の午前10時半~12時、20代~50代のグループが、日曜日の午前9時半~12時まで、松本市内の各公民館で、月2回ずつ練習を行なっている。

ロゴデザインは、グラフィックデザイン会社 S. Ltd 代表 中野 聖也氏。



Member

犬飼 やす子/内山 尚子/小倉 智映/小西 夏子/小山 佐和子/坂井 洋子
征矢 紗代子/築野 文子/野島 夕愛/馬場 範子/日野 真希子/古川 めぐみ
松下 典夫/丸山 みほ子/三尾 満子/山岸 弥生/山田 憲作/米窪 怜

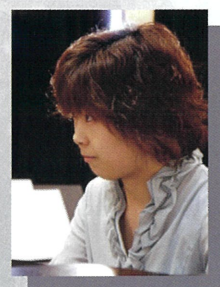
Conductor & Solo Flute



居石 ひとみ

香川県高松市生まれ。1974年全四国音楽コンクール入賞。武蔵野音楽大学卒業後、香川県立高松第一高等学校音楽科講師、ヤマハ高松センターフルート講師を経て長野県に渡り、1992年オリシフルート教室を開校、翌年フルートアンサンブル団体のフルートコンソートソノリテを発足する。1994年から3年間信州大学非常勤講師を務める。2006年松本市芸術文化奨励賞を受賞する。日本クラシック音楽協会より、2012年から今年まで、毎年、優秀指導者賞を受賞する。毎年数多くのコンクールの全国大会に生徒達が入賞、後進の指導にも精力的に活動している。現在、オリシフルート教室主宰、フルートコンソートソノリテ専任指導者。

Piano



星井 彰美

玉川大学文学部芸術学科卒業。ピアノを松澤年子、野溝千春、花岡千春、岡野哲也の各氏に師事。大学卒業後、ミュージカル『大草原の小さな家』『キャバレー』等の舞台に制作、音楽として携わる。帰郷後、フルートコンソートソノリテ、オリシフルート教室専属ピアニストとして活動、数多くのコンクールに伴奏者として入賞、合唱、フルート、マンドリン、フォークバンド、等ジャンルを問わずピアニストとして県内を中心に活動している。