



女声コーラス

しなの

第18回演奏会

2024 10月14日 (月・祝)

14:00 開演 13:30 開場

The Harmony Hall
松本市音楽文化ホール

入場料 一般 1,000円 18歳以下 500円

～長崎の風を感じて～

道化師のソネット 長崎の鐘 他

Ave Maria 他

「からからと鳴る日々」

阪田 寛夫 作詩 信長 貴富 作曲

指揮 佐原 玲子
ピアノ 下平 昭子
水戸見 弥子

お問い合わせ 和田 0263-98-4021 佐原 0266-22-9624
<http://shinano.parfe.jp>

後援 長野県合唱連盟 南信合唱連盟 おかや音楽協会 市民タイムス
MGプレス 市民新聞グループ 長野日報社

まことに勝手ながら、花束等の贈り物は遠慮させていただきます。お気遣いのないようお願いいたします。

女声コーラス しなの



1983年長野県岡谷市で結成。故関屋晋氏を常任指揮者として20年近く指導を受けて、長野県内外で演奏活動を行ってきました。2002年より団内指揮者であった佐原玲子氏を常任指揮者に迎え、より良いハーモニーとアンサンブルの向上を目指すと共に、アンチエイジングに励んで練習しています。国内外での単独の演奏会、ジョイントコンサートのほか、今までに出逢った多くの作曲家・指揮者・ピアニストの諸先生方とともに音楽を共有し、さまざまな経験を重ねてきました。長野県内各地より岡谷に集合して、毎週金曜日に練習しています

HP <http://shinano.parfe.jp>



佐原 玲子/指揮

新潟大学教育学部特別教科教員養成課程音楽科ピアノ専攻卒業。
岡谷合唱団のピアニストをつとめた後、女声コーラスしなのの発足に携わり、関屋晋氏を常任指揮者として招き、氏のもとで合唱のあり方を学ぶ。また、1992年以来サイトウキネフェスティバル(現OMF)のオペラ出演の子ども指導、コーラス指導を担当している。現在、女声コーラスしなの川岸女声コーラス、コーラスみずべ、カノラ少年少女合唱団の指揮者。また、歌い人ごんべの音楽監督・指揮者、OMF児童合唱団の指導、おかや音楽協会副会長をつとめ、地域の合唱活動に力を注いでいる。



下平 昭子/ピアノ

新潟大学教育学部特別教科教員養成課程音楽科ピアノ専攻卒業。
数年の教職を経て、女声コーラスしなのに入団。平成10年よりピアニストをつとめている。
長野市において、ぼーかるぐるーぷ音夢のピアノ、また女声アンサンブルスターバト・マーテルでは合唱指導及びピアニストを担当している。
長野市在住。



水戸 見弥子/ピアノ

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。同アンサンブル・ディプロマコース修了。母校の音楽科、オペラ研修所の伴奏員を経て、現在はソロ・声楽・合唱・室内楽で、全国各地でのコンサートや録音、またカーネギーホール等の海外公演にも度々同行し、国内外で活発に演奏活動を行っている。

1999年、ヨーロッパで活躍するN.J.ジヴコヴィッチ作曲「Die Arten des Wassers」(水の種類)の日本初演後は、多くの共演者と新曲初演を担う。東京・春・音楽祭での「パルジファル」「タンホイザー」、都響「第九」「イワン雷帝」等、様々なプロダクションの音楽スタッフを務め、文化庁「本物の舞台体験事業」では、ピアニストとして参加している。

