

Sakana Maruyama

丸山貴菜
フルートリサイタル
Flute Recital



Guest 中野真理

Piano 伊藤響子

2024.12.1 [日]

14:00 Start [13:30 Open]

松本市音楽文化ホール

小ホール (The Harmony Hall)

Program

W.A. モーツァルト：ロンド ニ長調 KVAnh.184

A. カゼッラ：シシリエンヌとビュルレスク

C. ライネッケ：フルートソナタ「ウンディーネ」作品167

W.F. バッハ：2つのフルートのための二重奏曲 第3番

A.F.&K. ドップラー：ハンガリーの主題による幻想曲 作品35

F. クーラウ：協奏的三重奏曲 作品119

一般

¥3,500

学生 (高校生以下)

¥2,000

[主催] 丸山貴菜フルートリサイタル実行委員会

[協力] オリシフルート教室 / フルートコンソートソノリテ / 村松楽器販売株式会社

[後援] 松本市 / 松本市教育委員会 / 信濃毎日新聞社 / 市民タイムス / MGプレス

[チケット取り扱い] 0263-47-2004 (松本市音楽文化ホール) / 0263-28-2800 (チクマ楽器)

0263-33-5568 (ミュージックプラザオグチ 松本駅前店)

[お問い合わせ] 0263-33-1389 takanaflute@gmail.com (丸山)



Flutist

丸山貴菜 Takana Maruyama

東京音楽大学卒業。同大学院科目等履修修了。

同大学卒業演奏会、長野県新人演奏会出演。

第7回クラシック音楽コンクール全国大会審査員特別賞受賞。

第51回全日本学生音楽コンクール東京大会中学の部第二位。第54回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第三位。

第15回びわ湖国際フルートコンクール入選。

松本市音楽文化ホール(小)にて丸山貴菜フルートリサイタルを複数回開催。

2014年、チェコ・フィルハーモニー三重奏団と共演。

2017年、2019年、松本市音楽文化ホールメインホールにて、ピアニストのエフゲニー・ザラフィアンツ氏とジョイントリサイタルを開催。

金昌国、A.ニコレ、カミラ・ホイテンガ、E.パユ、エイミー・ポーター、大友太郎、各氏の公開マスタークラスを受講。

これまでにフルートを居石ひとみ、中野富雄、中野真理、各氏に師事。

現在、ソロ、室内楽、オーケストラ等で演奏活動を行う傍ら、後進の指導も行っている。

Instagram



Blog



YouTube



Flutist

中野真理 Mari Nakano

東京音楽大学卒業。同研究科修了後、ボストン大学芸術学部に留学。1976年、第45回毎日音楽コンクール入選。1980年、ボストン・ポップス・ソリスト・コンクール優勝。1985年、第1回神戸国際フルート・コンクール入賞。東京でのリサイタルを始め、全国各地でリサイタルを行なう他、内外のオーケストラと協演。2001～2002年には、マゼール指揮の「スーパー・ワールド・オーケストラ」に参加し、「3大テノール」などと共演。2008～2009年には、ワシントン、北京、上海、ソウルなどでマスタークラスを行なう。アルバム『メランコリック・ファンタジー』『エレガンス』など7枚をリリース。演奏&カラオケCD・楽譜・解説付きの『フルートのしらべ』(リットーミュージック発行)を3冊出版。また日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール、びわ湖国際フルートコンクールなど、数多くの審査員を務める。川瀬瑩公、植村泰一、D.A.ドワイヤーの各氏に師事した他、J.ゴールウェイ、A.ジョネ、P.マイゼン氏の指導を受ける。現在、東京音楽大学客員准教授、日本フルート協会代議員、アジアフルート連盟理事。

Pianist

伊藤響子 Kyoko Ito

松本市出身。桐朋女子高等学校音楽科、同大学ピアノ科卒業。

山田武彦ピアノ伴奏塾にて、声楽・器楽のアンサンブルや総譜による演奏、移調奏、即興演奏などを学ぶ。PTNA ピアノコンクール、PIAJAPAN ピアノコンクール、家永音楽事務所ピアノオーディションに入賞、長江杯国際音楽コンクールにて優秀伴奏者賞を受賞。

現在上野学園音楽大学、同短期大学にてピアノ伴奏員を務めている他、室内楽奏者としての演奏活動を多く行なっている。また音楽教室を主宰し、後進の指導にも力を注いでいる。

これまでにピアノソロを、片岡ハルコ、児玉陽子、松崎令子、深町淳子、加藤伸佳、土屋美寧子、干野宜大の各師に師事。ピアノ伴奏法を山田武彦氏に師事。

