

Ensemble Lumine

アンサンブルルミネ

第17回 定期演奏会

György Orbán
Mass No.6

客演指揮 浅見 佳奈子
客演ピアニスト 渡辺 かおる

リーダーシャッツ IV 女声合唱 / 名曲編 より

「こんな夜には」 大中 恩 作曲 他

指揮 中村 雅夫
ピアノ 笠井 ひとみ

信長貴富

女声合唱曲集

うたを うたう とき

指揮 近藤 基
ピアノ 笠井 ひとみ

2024年 11月30日 [土] 開場 13:30 開演 14:00

松本市音楽文化ホール (メインホール)

入場料 一般 1,000円 学生 500円 (高校生以下無料)

アンサンブルルミネ



松本を中心に活動する女声合唱団です。“松本に質の高い女声アンサンブルを”というコンセプトのもと、学生や社会人、子育て中のお母さんなど幅広い世代からメンバーを募り 1998 年に創団しました。活動開始から四半世紀を越えた今も創団当時と思いは変わらず、透明感のある美しいハーモニーを目指して活動しています。演奏会開催のほかに合唱祭などのイベントに出演し、宗教曲から現代作品まで多彩な楽曲に取り組んでいます。



浅見 佳奈子 (あさみ かなこ / 客演指揮)

1979 年埼玉県生まれ。国立音楽大学声楽学科卒業。合唱指揮を松下耕、声楽を鈴木惇弘、ピアノを宇野周子、石関舒子の各氏に師事。これまで様々な合唱団の常任指揮、ヴォイストレーニング、客演指揮などを務める。現在 7 団体の常任指揮、指導に当たる。ソルミゼーションを基本に、多角的に音楽をとらえ、歌い手が真に自発的に表現することを目指す。クラシックバレエを近藤真由美氏、アレクサンダーテクニクを嶋根叔子氏に師事。一般社団法人日本合唱指揮者協会理事。



渡辺 かおる (わたなべ かおる / 客演ピアニスト)

長野市出身。東京藝術大学附属高校を経て、同大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。長野市、松本市にてリサイタルを開催する。山本昇、池本純子、安川加寿子の各氏に師事。松本女声アンサンブル AZ、まつもと市民オペラ ピアニスト。工藤重典、シャロン・ベザリー、チェコ・フィル八重奏団、ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団、松本室内合奏団など、内外の演奏家と共演。



中村 雅夫 (なかむら まさお / 音楽監督・指揮)

大町高等学校、信州大学教育学部音楽科卒業。声楽を林源二郎氏、指揮法を櫻井将喜氏に師事。学生時代に関谷晋氏と出会い、合唱指揮を志す。以来、信州大学混声合唱団ほか地域の合唱団の指揮者を歴任。また各地の第九合唱等のイベント指揮者としても活躍、サイトウ・キネン・フェスティバルの 1000 人の合唱指導や OMF 合唱団の指導を務めた。現在、ベーレンコール音楽監督、大町混声合唱団常任指揮者、アンサンブルルミネ音楽監督、信州大学混声合唱団技術顧問他、十数団体の指導を行っている。一般社団法人日本合唱指揮者協会会員、一般社団法人音楽樹会員、長野県合唱連盟理事長。2021 年松本市芸術文化功労賞受賞。



近藤 基 (こんどう もと / 指揮)

愛媛県出身。信州大学教育学部卒業。指揮法を増井信貴氏、合唱指導を中村雅夫氏に師事。信州大学混声合唱団在籍中より合唱指揮活動を始め、関屋晋氏から多大な影響を受ける。卒業後、長野県を中心に音楽活動を続けている。現在、ベーレンコールアシスタントコンダクター、アンサンブルルミネ 常任指揮者、信州大学グリークラブコンダクター インレジデンス、信州大学混声合唱団アンサンブルトレーナー、しなのコラリアーズ 指揮者、女声合唱団歌姫 常任指揮者。一般社団法人日本合唱指揮者協会会員、長野県中合唱連盟副理事長。



笠井 ひとみ (かさい ひとみ / ピアニスト)

松本蟻ヶ崎高校卒業。尚美音楽短期大学音楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを岩附敬子、ロナルド・カヴァイエ、霧生トシ子各氏に師事。現在、自宅ピアノ教室での指導とともに合唱伴奏に力を注ぐ。他に、バンド活動やオルガン演奏など様々なジャンルの音楽を満喫中。「アンサンブルルミネ」「コーラスアキュービーズ」「コーラス K」ピアニスト。「MINT BREEZE」ピアノ担当。「Note Reel」アルトサクソ担当。松本オルガン同好会会員。