

ミュージックガルテン《音楽の庭》へようこそ

vol.2

【白井文代アンサンブルコンサート】

2024年

12月6日(金)

17:30開演 17:00開場

松本市音楽文化ホール 小ホール

チケット/一般 2500円 高校生以下 1500円



Fumiyo Usui

白井文代 スズキメソードにてピアノを始め、松本深志高校を経て東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。ベルリン芸術大学ピアノ科留学、91年卒業。1990年パリにおける第8回クロード・カーン国際ピアノコンクールにて3位入賞。1998年カワイクラシックオーデション・ピアノ伴奏部門で、優秀賞受賞。現在はスズキメソードピアノ科特別講師、長野音大予備校講師を務める傍ら、ソロ、アンサンブルなど演奏活動を行っている。

地元の安曇野市ではモーツァルト、ベートーヴェンのピアノソナタ全曲演奏を含む45回に渡るサロンコンサートを行った。これまでに故片岡ハルコ、辛島輝治、R.ベッカー、故G.シエボックの各氏に師事。松本ピアノ協会会員。



Yumino Toyoda

豊田弓乃 ヨーロッパで生まれ育った国際的ヴァイオリニスト。6歳の時、ベルリンフィルハーモニーホールにて、ベルリンユースフィルハーモニーとソロデビュー。11歳でパリ国立音楽院に入学し、G.ジャリ、J.ドゥジャンの下で学び、三年後に満場一致のプルミエ・プリで卒業。同音楽院のソリスト・ディプロマコースを経た後、ロン＝ティボー国際コンクール、ジュネーブ国際コンクール、ナポリ国際コンクール等で次々と入賞。特にジュネーブ国際コンクールでは一位なしの二位で優勝後、スイスのルツェルン音楽祭にてデビュー。その後ドイツ・バンベルグ交響楽団、スイス・ローザンヌ管弦楽団、ドイツ・ヴュルテンベルグ管弦楽団でソロ・コンサートマスターを歴任。また、2004年～2012年まで日本フィルハーモニー交響楽団のゲストコンサートマスターを務める。これまでにA.グリュミオー、N.ミルシテイン、J.ギンゴールド等の巨匠に指導を受け、Y.メニューイン、M.アンドレー、J.ゴールウェイ、A.シフ、R.ルプー、E.ナオモフ、Ph.モル、海老彰子、指揮者ではV.アシュケナージ、J.ロペス＝コボス、G.ベルティーニ、J.フェルバー、P.デルヴォー、小林研一郎、広上淳一、尾高忠明、豊田耕児等と共演し、ヨーロッパ、アメリカでも幅広く親しまれる。現在、桐朋学園大学にて教授として後進の指導にあたり、フランス・ニース夏期国際音楽アカデミー等で講師を務める傍ら、ソロを中心とした演奏活動を精力的に行っている。

Program

- ヘンデル ヴァイオリンソナタ第1番 イ長調 HWV361
- 豊田耕児 “パンセ II”
- ベートーヴェン ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第5番ヘ長調 Op.24 “スプリング”
- クライスラー レチタティーヴォとスケルツォ
- シューベルト＝リスト “冬の旅” より「菩提樹」
- シューベルト ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 ハ長調 Op.159

※曲目は当日変更される場合があります。

主催：クライスF 後援：公益社団法人 才能教育研究会・市民タイムス

お問い合わせ：090-5519-6825(菅原) 090-8007-7578(白井)